

Manfredi, Lodovico. Il primo libro di concerti ecclesiastici a due, tre, & quattro e sei voci con una messa a cinque concertata. . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1623. RISM M335, MM335. Earlier edition of 1620 (RISM M334).

Title:

IL PRIMO LIBRO
DI CONCERTI
ECCLESIASTICI
A Due, Tre, Quattro, e Sei Voci, Con vna MESSA
à Cinque Concertata
DI LODOVICO MANDFREDI
DI GVASTALLA
Con il Ballo Continuo per fonar nell'Organo.
Nuouamente riftampati, & con diligenza corretti.
*Dedicati all'Illustriffimo, & Eccellentissimo Sig. D. Cefare Gonzaga
Primogenito di D. Ferrante Prencipe di Molfetta
Sig. di Guastalla, &c.*
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXIII.

Organ Title:

BASSO PER L'ORGANO
IL PRIMO LIBRO
DI CONCERTI
ECCLESIASTICI
A Due, Tre, Quattro, e Sei Voci, Con vna MESSA
à Cinque Concertata
DI LODOVICO MANDFREDI
DI GVASTALLA .
Nuouamente riftampati, & con diligenza corretti.
*Dedicati all'Illustriffimo, & Eccellentissimo Sig. D. Cefare Gonzaga
Primogenito di D. Ferrante Prencipe di Molfetta
Sig. di Guastalla, &c.*
[Printer's MARK]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXIII.

Index:

TAVOLA DELLI CONCERTI.

[orn.]

A DVE VOCI.

DEus in nomine tuo	Doi Canti, ò Tenori
O quam pulchra es	Doi Canti, ò Tenori
O Rex gloriæ	Doi Canti, ò Tenori
O pulcherrima mulierum Dialogo.	Doi Canti, ò Tenori
Quafi cedrus exaltata fum	Doi Tenori
Sicut lilium inter spinas	Alto, e Tenore, ò Canto

A TRE VOCI.

Deficit in salutare tuum	Doi Tenori, ò Canti, e Baffo
O quam pulchra	Doi Canti, o Tenori, e Baffo
Ecce vir Homo bonus	Doi Tenori, ò Canti, e Baffo
Duo vbera tua	Doi Canti, o Tenori, e Baffo

A QVATTRO VOCI.

Iubilate Deo omnis terra	Canto, Alto, Tenor, e Baffo
Surgite Cantores	Canto, Alto, Tenor, e Baffo
Miffus eft Angelus	Canto, Alto, Tenor, e Baffo
Laudate pueri Dominum	Doi Canti, Tenor, e Baffo

A CINQVE VOCI.

Meffa Concertata	Doi Canti, Alto, Tenor, e Baffo
------------------	---------------------------------

A SEI VOCI.

Iubila popule meus	Doi Canti, Alto, doi Tenori, e Baffo.
--------------------	---------------------------------------

IL FINE.

Contents:

Deus in nomine tuo	Doi Soprani, ò Tenori
O quam pulchra es	Doi Soprani, ò Tenori
O Rex gloriæ Domine	Doi Soprani, ò Tenori
O pulcherrima mulierum Dialogo	Doi Canti, ò Tenori
Quafi cedrus exaltat fum	Doi Tenori
Sicut lilium inter spinas	Alto, e Tenore, Alto, e Soprano
Deficit in salutare tuum	Baffo, e doi Tenori, ò Canti
O quam pulchra	Doi soprani, ò Tenori, e Baffo

Ecce vir Homo bonus Basso, e doi Tenori, o Canti Nella festa di S. Homo bono,
 Cittadino, e protettore dell'Ilultriff. Città di Cremona
 Duo vbera tua Basso, e doi Canti, o Tenori
 Iubilate Deo omnis terra Alto, Canto, Tenore, e Basso
 Surgite Cantores Canto, Alto, Tenor, e Basso
 Missus est Angelus Canto, Alto, Tenor, e Basso
 Laudate pueri Dominum Basso, e doi Canti, e Tenore [all verses]
 Messa Concertata Doi Canti, Alto, Tenore, e Basso
 Iubila popule meus Doi Canti, Alto, doi Tenori, e Basso.

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	B ¹²	24pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C ⁸	16pp.	No Dedication.	Index.
BASSO	D ¹²	24pp.	No Dedication.	Index. [2 blank pages at end]
BASSO PER L'ORGANO	F ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: I-Bc, Sac, SPE, VCd (photographs). RISM M335, MM335. Earlier edition of 1620 (RISM M334).